

**FORMATION EN PRESENTIEL****« Langage non verbal »****PUBLIC :** Adultes**PRÉREQUIS :** Être majeur, parler français, posséder un ordinateur, savoir naviguer dans internet**DURÉE :** 2 jours soit 14h**DATES OU PÉRIODE :** 28.29/03/2020**HORAIRES :** De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30**NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR SESSION :**

- Minimum : 3
- Maximum : 15

**MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Inscription à réaliser 1 mois avant le démarrage de la formation.

**LIEU :**

« 6 ZA les Ansanges, 25700 Mathay »

***Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 03 81 90 48 43*****FORMATEUR :** M. Rodoz**OBJECTIF DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES**

À l'issue de la formation, le participant sera capable de mettre en œuvre les compétences suivantes :

- Repérer des éléments du langage non verbal de son interlocuteur.
- Analyser le langage non verbal de son interlocuteur.
- Avoir un échange authentique avec son interlocuteur
- Tirer un bénéfice de l'analyse du langage non verbal en proposant des solutions adaptées à son interlocuteur

**CONTENU****I Présentation de la méthode**

Conception initiale des participants

Présentation de la méthode utilisée : la méthode Bodysystemics

Approches scientifiques et philosophiques qui sous-tendent la méthode bodysystemics

Exemples variés permettant de comprendre et d'entrevoir les possibilités qu'offre la méthode.

Configuration du corps au repos

## II Les axes de têtes

Le cerveau et le lien avec le langage non verbal

Plan rotatif : plan hémisphérique

Plan latéral : plan empathique

Plan sagittal : plan hiérarchique

## III Les boucles de rétroactions primaires : croisements de bras et de jambes

Croisements de jambes

Croisements de bras

→ Significations et logiques de lecture des croisements Ouverture / fermeture (mais pas seulement !)

## IV Les quadrants des yeux

Sens de l'écriture et représentation spatiale

Sens de l'écriture et engramme du temps

Les différents quadrants : cognitif, émotionnel, retour en soi

+ La notion de vitesse

## V Application de ce que l'on a étudié

- Étude de la / des vidéo(s) du début de séance

→ Quels commentaires au regard de ce qui a été appris ? → mesure de ce que l'on a appris. On ne parle plus seulement en fonction d'éventuels ressentis mais on décrit sur des bases scientifiques.

- Éventuel(s) autre(s) volontaire(s) pour une/des autre(s) vidéo(s)

- Études de vidéos d'actualité : personnes politiques, personnes au choix en fonction de l'actualité, choix des participants au cours...

→ À travers les différentes vidéos faire émerger la notion de statue

## VI Les boucles de rétroactions secondaires : les croisements de mains

Signification générale d'un croisement de main, hauteur des croisements

Les différents croisements et leurs significations

Exemples

## VII Les configurations des mains

Les différentes configurations des mains et leurs significations

Exemples

## VIII Les positions de chaise

## IX La configuration des doigts

Signification générale d'un croisement de doigts, hauteur des croisements

Les différents croisements et leurs significations

Exemples

## X Les réactions de la bouche

Les réactions de la bouche et leurs significations

Relation avec les émotions

## XI Les réactions des yeux

Les réactions des yeux et leurs significations

Sanpakus

Relation avec les émotions

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION**

- Evaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Evaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

### **MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS**

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

### **MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS**

**Modalités pédagogiques :**

Angélique GIRODS & José JEANBLANC – 6 ZA L es ANSANGES - 25700 MATHAY – 03.81.90.48.43

[c.natuuroform@gmail.com](mailto:c.natuuroform@gmail.com) – SIRET : 820 176 758 000 28 - NDA : 27 25 032 27 25 – APE : 8959 A

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

**Éléments matériels :**

- Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

**Référent pédagogique et formateur :**

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.